



FEUER

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTNER-LAPPE

Grußwort von art goes public

Kunstprojekt

FEUER vom 26. bis 28. September 2014

FEUER – Funke, Flamme, Glut und Asche

- **FEUER** ist Energie
- **FEUER** ist heiß und brennt
- **FEUER** ist elementar
- **FEUER** ist Leben und Tod
- **FEUER** ist Werden und Vergehen
- **FEUER** ist vernichtend, reinigend und verwandelnd
- **FEUER** ist Erneuerung
- **FEUER** ist Magie
- **FEUER** ist flackernd, glühend, feurig, heiß, wild, lodernd und mystisch

Am Anfang war das **Feuer** ...

Feuer brachte den Menschen Wärme, Licht und Weiterentwicklung.

Von der Fähigkeit **Feuer** zu machen und es zu hüten, hing einst das Überleben ab. Die Nutzung und zunehmende Beherrschung des **Feuers** war ein wichtiger Faktor der Menschwerdung und ist Bestandteil aller Zivilisationen.

Feuer entfacht sich leicht und gerät schnell außer Kontrolle. **Feuer** kann schreckliche Verwüstungen anrichten und zur Lebensgefahr werden.

Und der menschliche Gebrauch und / oder auch Mißbrauch des **Feuers** bedroht inzwischen alles Leben.

*„Wohltätig ist des **Feuers** Macht, wenn sie der Mensch bezähmt, bewacht“*

Friedrich von Schiller



Mit Freude erwarten wir nun unser achttes gemeinsames Kunstprojekt, das wir in der „Fabrik der Künste“ vom 26. bis 28. September präsentieren werden.

Einige der Künstler haben das Thema kritisch beleuchtet. Andere wiederum haben sich von der Ästhetik und Schönheit des **FEUERS** inspirieren lassen.

Jeder Künstler hat dem Motto durch seine eigene Fragestellung, Idee, persönliche Stilrichtung und Gestaltungsmethode einen ganz individuellen Ausdruck verliehen.

Die Kunstwerke wurden von einer Fachjury ausgewählt. Diese nahm sich viel Zeit für die Sichtung, Besprechung und Wertung der eingereichten Vorschläge und angesichts der künstlerischen Qualität fiel die Wahl schwer. Von Malerei bis Installation konnten sich die Arbeiten von 39 Künstlern qualifizieren.

Den Besucher erwartet eine Vielfalt künstlerischer Beiträge, die dieses elementare Thema beleuchten und zur Diskussion anregen.

Wir danken allen Künstlern und Mitwirkenden für ihr Engagement.

Allen Besuchern wünschen wir ein interessantes und spannendes Kunsterlebnis!

Sabine Horstmann
art goes public
Agentur der Bildenden Künste

Hamburg, September 2014

Helga Adam

in Büsum/Dithmarschen 1946 geboren |
Studium in Kiel und an der HfBK Hamburg |
bis 01.02.08 Oberstudienrätin und
Kunsterzieherin am Gymnasium |

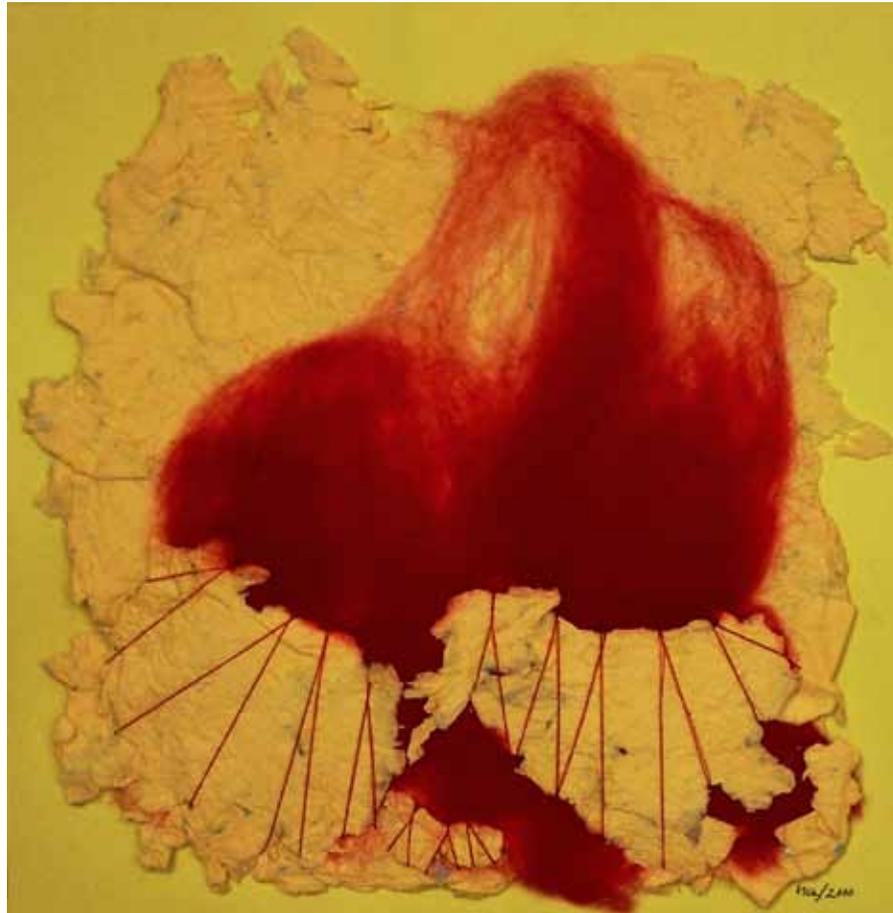


Mitglied in IAPMA

(International
Association of Paper
Artists and Paper
Makers) | seit 1992
zahlreiche

Ausstellungsbeteili-

gungen im In- und Ausland z. B. Australien,
Südkorea, Litauen, USA | eine Arbeit hängt
in Wonju/Südkorea, eine in Cleveland/Ohio



Vulkan, 2000

selbst geschöpftes Papier, Garn und Wolle
27 x 27 cm

*Mit Hilfe von gelbem selbst geschöpftem Papier, rotem Garn und
roter Wolle wird durch die Farbigkeit und Anordnung die Assoziation
„Vulkanausbruch“ (Feuer) geweckt.*

HELGA ADAM

EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Emine Sahinaz Akalin

1967 in Hamburg geboren | 1987-1994

Studium an der Hochschule für
Angewandte Wissenschaften Hamburg |

1988 Internationale Akademie für Kunst

und Gestaltung |

1996 **Diplom-**

Stipendiatin des

DAAD | seit 1996

freischaffende

Künstlerin | 2001-

2005 **Studium** der

Philosophie und Kunstgeschichte, UNI

Hamburg | Mitglied: Künstlerhaus Hamburg,

FRISE e.V., BBK



transform #1, 2014

Tinte auf Papier

42 x 29,7 cm

Für mich ist der Moment der Transformation interessant. Feuer ist Zerstörung, aber auch Reinigung. Wenn Feuer einmal entfacht ist, hinterläßt es nichts, wie es vorher war. Es spaltet die Materie in Rauch und Asche.

HELGA ADAM

EMINE SAHINAZ AKALIN

YOUNG-JA BANG-CHO

CHRISTIANE BERNREUTHER

BEATE BIEBRICHER

URSULA BLANCKE-DAU

USCHI DECHOW

KERSTIN ESTHERR

LINDE FAMIRA

HARTMUT H. GENZ

ANDREA HAAS

HILKE HEIN

GÜNTHER HELM

URSULA HERRMANN

A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)

SUSANNE KLEIBER

ASTRID KRÜGER

MIRA KULI

MONIKA LINNERT

ANNA MANDEL

ARO MANN

ANNETTE MEWES-THOMS

UTE MEYER

ANDREA NIMAX

TITIA OHLHAVER

JANA OSTERHUS

JEANNINE PLATZ

ANDREA RAUSCH

BARBARA REINDL

WLADIMIR SAGIN

ANNA-MARIA SCHLEMMER

SUSE STELLMACH

THOMAS TIMM

ALEXANDER VOGLER

SABINE WENIG

RICKY WINTER

GABRIELE WOELKE

HEINRICH WOLLITZ

SABINE ZOTHNER-LAPPE

Young-Ja Bang-Cho

1970 Übersiedlung nach Deutschland
und freischaffend künstlerisch tätig |
1988-1994 **Studium** für freie Kunst

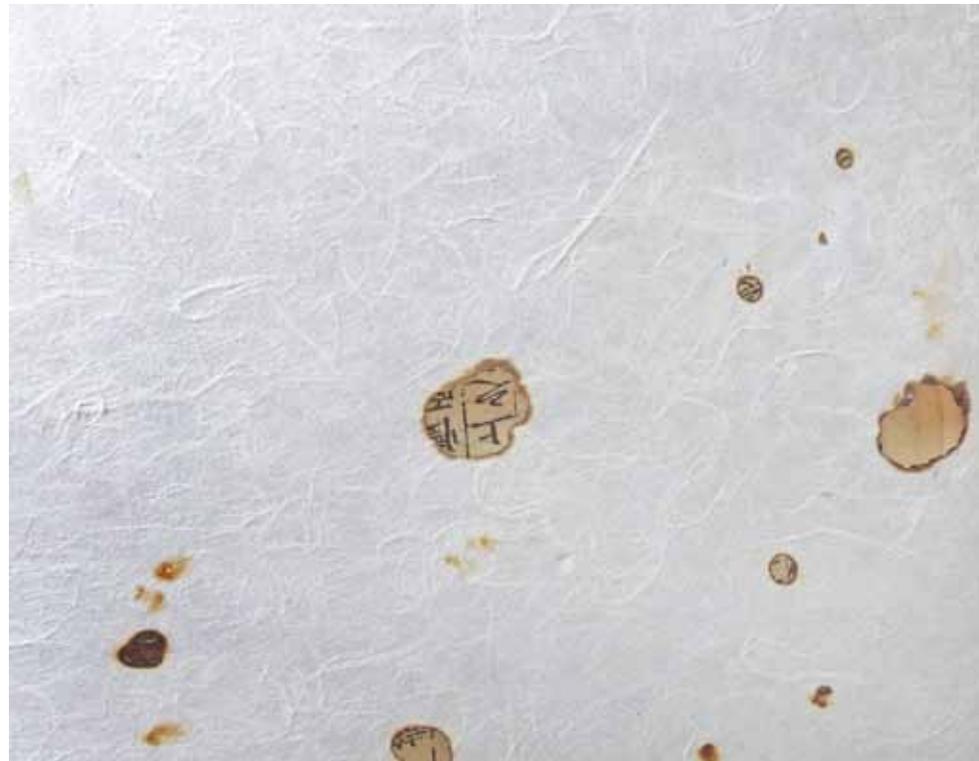


an der HBK Hamburg |
seit 1989 **Ausstellungen** im In- und Aus-
land | **Stipendium:**
Finnland, Korea,
Japan, Australien,
Deutschland |

TV: NDR3,

Hamburg1, SAT 3, ORF, ZDF |

Publikationen: Werkbuch für Papyrus



Feuerspuren, 2014

Maulbeerpapier

50 x 70 cm

*Meine Bilder sind mein inneres Tagesbuch; die Geschichten, Farben,
Licht, Schlüsselfigur abstrakt und Gefühle, die in mir leben, gewinnen
an Gestalt, gestalten mein Leben und werden schöpferisch.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Christiane Bernreuther



geboren 1960 in Braunschweig, lebt und arbeitet in Hamburg |
Arbeitsschwerpunkt
ist die Portraitmalerei
in Öl | zahlreiche
**Einzel- und
Gruppenausstellungen**
in Deutschland |

Christiane Bernreuthers bekannteste
Bilder stammen aus ihrer Reihe
„Gesichter des Lebens“



Warmth or Threat?, 2014

Öl auf Leinwand
80 x 70 cm

Das Bild dokumentiert die doppelte Bedeutung des Feuers für den Menschen: Es wärmt und bedroht ihn. Es bleibt unklar, ob die Frau in dieser Situation vor dem Feuer geflüchtet ist – oder sich daran wärmt.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Beate Biebricher

1965 in Heilbronn geboren | Hiberniaschule
– intensive künstlerische Förderung und
Ausbildung | 1984 Gesellenprüfung als
Damenschneiderin | 1984 und 1985



Studium an der
New-York School of Art
| 1987 Allgemeine
Hochschulreife |
1987-1994 **Studium**
der Eurythmie,
Hamburg | Weiterbil-
dung in Kunstgeschichte, Ästhetik, Poesie
und Musik | fortgesetztes autodidaktisches
Studium der Malerei



Im Feuer, 2014

Öl auf Nessel
90 x 70 cm

Der in Deutschland verbreitete Brauch, ein Feuer zu Ostern zu entzünden, ist eine christliche Tradition, die in das 15. Jahrhundert zurückreicht. Diese Zeremonie ist Thema des Bildes „Im Feuer“.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Ursula Blancke Dau



1961 geboren in Hamburg |

1981-1987 **Studium**

an der HdK Berlin,

heute UdK | 1987-

1990 **Illustratorin** und

Grafikerin für Film-

produktionen |

ab 1992 freischaffende

Künstlerin und

Buchillustratorin | seit 1998 Leben und

Arbeiten in Lüneburg |

Arbeitsschwerpunkte Malerei, Fotografie



Feuer, 2014

Mischtechnik auf Holz

100 x 70 cm

Feuer verbrennt nicht nur Sichtbares, sondern ist gleichsam Ausdruck innerer Vorgänge. Geläutert liegt darin die spirituelle Kraft eines Neuanfangs.

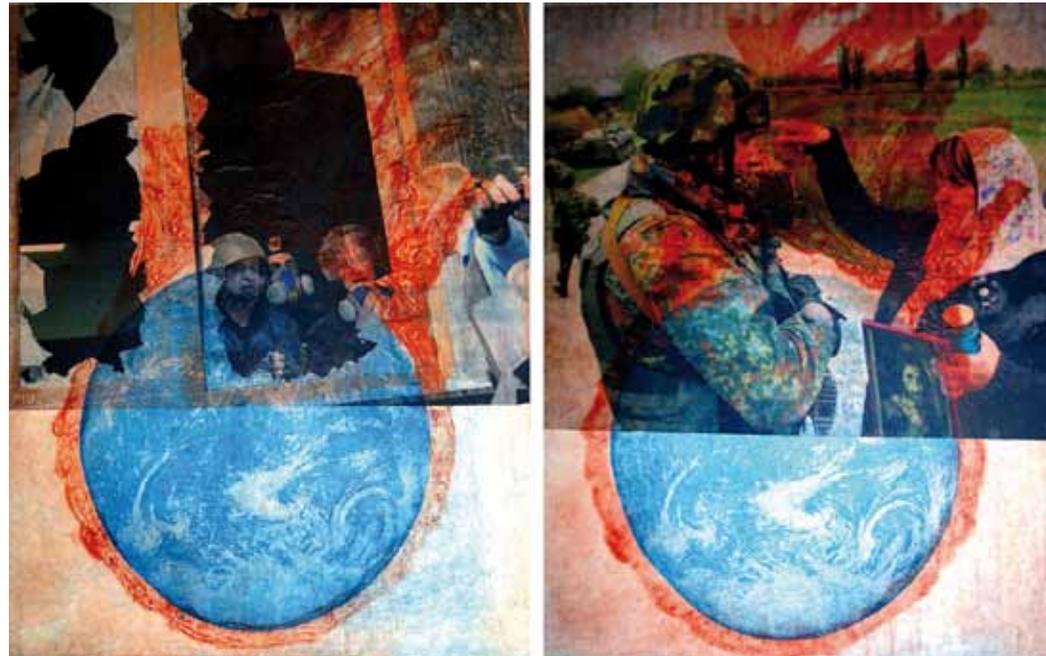
HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Uschi Dechow



lebt und arbeitet als freie Künstlerin in Hamburg | nach der Malerei beschäftigt sie

sich seit 1988 ausschließlich mit **Druckgrafik** | sie setzt sich gerne mit zeitkritischen Themen auseinander | zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, NY und Rumänien | **Mitglied BBK-Hamburg**



Zerfall, 2014

Radiercollage mit 2 Platten und Zeitung auf Büttenpapier
Diptychon – Motiv: 25 x 20 cm

Überall auf der Welt entflammen Bürgerkriege. Durch den Einsatz von Militär und Gewalt leidet besonders die Bevölkerung, z.B. 2014 der Zerfall der Ukraine.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Kerstin Estherr



**Sozialpädagogin,
Kunsttherapeutin,
Kunstvermittlerin |**

Projekte in
Bildender Kunst |

Texte für

Kulturmagazin |

Kulturvermittlung | mehr als 25 Jahren

aktive Malerin |

laufende Ausstellungen



Nach dem Feuer I, 2014

Acryl, Schellack, Tinte auf Karton

30 x 41 cm

Eine Feuerwalze, die sich durchs Gehölz frißt, muß für die Natur kein Unglück sein. Feuer wird mit Destruktion assoziiert, kann aber eine regenerative Wirkung haben... Feuer ist Tod und Leben zugleich.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Linde Famira

ich studierte in den 60er Jahren in
Hamburg an der "Meisterschule für
Mode" und an der HfBK **freie Grafik
und Illustration** | arbeitete fürs



Fernsehen, die
Werbung und Verlage |
*bei allen Kämpfen
meines Lebens hat
mich die Kunst
gerettet – ich spiele
mit Feuer – ich finde –*

*bin entzückt – meine Fundstücke
ordnen sich selbst – sie verdichten sich
– ich folge und mache*



Heimsuchung

Objekt aus Hartfaserplatte, Holz, Böllern und mehr
73 x 68 cm

*die Bombe – ein Frauenleben – ein Jubel –
eine Wut – ein Schmerz – eine Fülle*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Hartmut H. Genz

In Neuruppin geboren | 1950-1964 Schule
und Ausbildung | 1975

Studium: Gebrauchsgrafik in

Ostberlin | danach **Trickgrafiker** für

Ausbildungsfilme,

Grafiker am Theater

Potsdam,

Museumsgestalter

im Potsdam-Museum |

1989 Weiter-

bildung in Hamburg

(Mediengestaltung und Multimedia) | 1991

Dozent für Grundlagen der Gestaltung in

Hamburg | seit 2005 freiberuflich tätig



Loki (Malerei), 2014

Öl auf Leinwand

70 x 50 cm

Loki (Objekt), 2014

Formmasse, Glas, Holz

Höhe: 150 cm

Loki ist eine Gestalt in der nordischen Mythologie: Er ist, wie das Feuer, einerseits zerstörerisch und geheimnisvoll, andererseits segensbringend und äußerst nützlich. Der Name wird auch hergeleitet von LOHE (FLAMME).

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Andrea Haas

geboren 1966 in Hamburg |
diverse künstlerische Weiterbildungen,
u.a. 2013 Landscape Expressions -



Collagraph
Summer School
with Carol Nunan,
Horsley Print Makers,
England | seit 2006
Radierwerkstatt
(Intaglio, Collagraphie),
Atelier

Sven Wohlgemuth, Hamburg |
Kontakt: www.andreahaas.de



Verbrannt, 2006 und 2014

Druck (Collagraphie)
Motiv je 20 x 15 cm

*„Verbrannt“ hat die zerstörende Kraft des Feuers zum Thema.
Feuer zerstört Materielles und greift dadurch oft auch die Psyche
des Menschen an.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

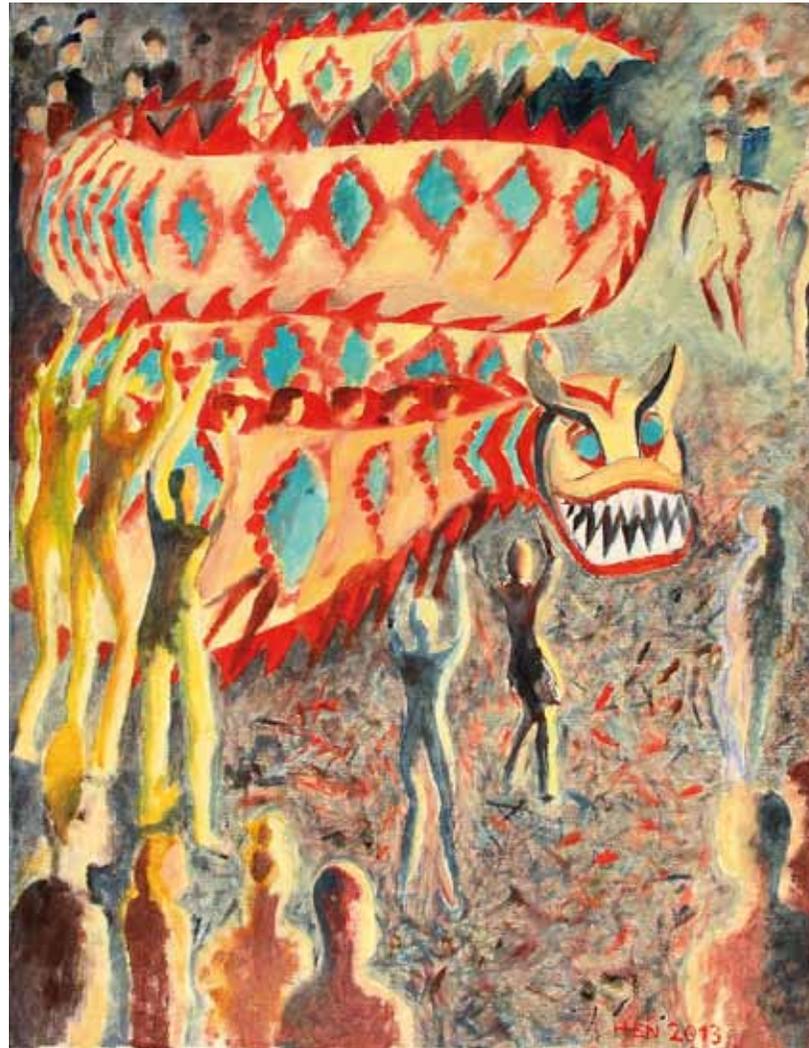
Hilke Hein



in Hamburg geboren |

Studium an der Fachhochschule für
Gestaltung, Armgartstraße |

Ausstellungen in Deutschland



Lauftiger, 2013

Öl auf Leinwand

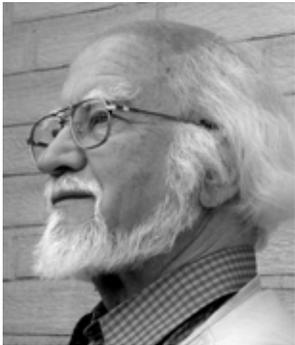
90 x 70 cm

Inspiration aus dem ortsansässigen Straßenfest.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Günther Helm

1935 in Hamburg geboren,
begann ich früh zu malen
und die Natur zu erkunden | 1958-1962



**Studium Malerei,
Grafik und Foto-
grafie** an der HBK
Hamburg | 1963-1998

Tätigkeit im Natur-
schutzamt Hamburg |

1979 **Leiter der
Staatlichen Vogelschutzwarte** |
seit 1993 intensive Malerei
und Ausstellungstätigkeit



Der rote Hahn, 2014

Acryl auf Leinwand
80 x 70 cm

*Der rote Hahn steht für Feuer im Dachstuhl oder brennendes Haus.
Die Symbole für Hans Hahn und Gefahr in abstrakter Form vereint.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Ursula Herrmann

geboren 1955 im Ruhrgebiet | lebt und arbeitet seit 1994 in Hamburg | ihre künstlerische Entwicklung wurde durch **Berufserfahrung im Bereich Werbung und Marketing**, durch Seminare im



Musischen Zentrum der Ruhruniversität Bochum und in der **Worpsweder Mal-
schule** sowie durch ihre Tätigkeit als **Curatorial Assistant**

im Chelsea Art Museum, New York, vorangetrieben | **zahlreiche Ausstellungen** im In- und Ausland dokumentieren ihr Schaffen



Feuer am Horizont, 2014

Acryl auf Leinwand
60 x 60 cm

Feuer in der Landschaftsmalerei: Obwohl in weiter Ferne, taucht das Feuer am Horizont die Landschaft in seine Farben. Es dauert nicht mehr lange, bis es auch den Betrachter erreicht hat.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Anna Katharina Jentsch (Anoschka)

geboren und lebend in Hamburg |
autodidaktisches Studium des Zeichnens,
Naturstudien und Porträts | Fortbildungen
in Porträt- und Aktzeichnen | Teilnahme an



Aktmalgruppen, u.a.
Kulturhaus Eppendorf |
2003 **Acrylmalerei** bei
Prof. Hans Daucher,
München | 2000 bis
2010 **Mitglied der
Hamburger Aquarell-
werkstatt** (Leitung Uli von Bock) |
zahlreiche Einzel- und
Gruppenausstellungen



Venedig brennt, 2014

Aquarell auf Karton

21 x 29 cm ohne Passepartout

Das Licht des Feuers im Zentrum der Kunst: Venedig brennt.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Susanne Kleiber

geboren in Hamburg |

Buchbinderausbildung | Abitur |



**Kommunikations-
design** an der FHS,

Schwerpunkt figürliches

Zeichnen | **seit 1989**

künstlerisch tätig |

seit 1990 freiberuflich

mit Konzeption, Anzeigen-

und Magazingestaltung, Illustration, CvD |

nebenberuflich Dozentin |

art goes public | BBK



Schlaf der Wunderfrau, 2014

Acryl, Assemblage aus Papiermaché auf Leinwand

100 x 50 cm

*Nur wer das Feuer furchtlos durchschreitet, erlöst die schlafende Frau.
Feuer, Symbol für das Mächtige, für vitale Kraft und Leidenschaft, birgt
in sich die Gegensätze von Leben und Tod.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Astrid Krüger



geboren 1966 |

1998-2004 **Stein-**

bildhauerei, Thomas

Behrendt | 2004-2006

Malerei, Freie Kunst-
schule Hamburg – FIU,

Stephan Stüttgen |

2014 Courtyard by

Marriott, Hamburg | 2012 Ägyptische

Botschaft, Athen | 2011 Vienna Travel

Gallery, Wien | 2010 Technopolis, Athen



Schwarze Rakuschale, 2014

Öl auf Leinwand

60 x 50 cm

Das Bild zeigt eine schwarze Teeschale, gebrannt in Rakutechnik. Von Ferne erscheint sie als ein verbrannter Rest. Von Nahem wird die Schale sichtbar.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Mira Kuli

Wir reden, denken und fühlen in Bildern. Ich lasse mich auf diese Bilder ein und sie tragen mich weiter | Aktuelle



Ausstellungen: 2013
Galerie dulsArt, Hamburg: Identitäten | 2013
Zinnschmelze Verein f.
Kultur u. Arbeit,
Hamburg EZ:
Verwandlungen! |
2012 Galerie dulsArt, Hamburg: Armut |
2011 Galerie auf der Freiheit, Schleswig:
Künstler im Dialog



Werknummer 2.4.

Acryl auf Leinwand
91 x 66 cm

Das Feuer in mir wärmt mich.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Monika Linnert

1943 Geboren in Bielefeld | 1960-64 Werk-
kunstschule Bielefeld | 1964-66 Aufenthalt
in der Schweiz | 1967-69 **Textildesignerin** |
Seit 1970 **Freischaffende Malerin** |



1980 **Stipendium** im
Rijkscentrum Frans
Masereel und Kasterlee,
Belgien | 1988
2. Kulturpreis des
Landkreises Stade |
Ausstellungen in

Deutschland, Europa, USA und Kanada |
Arbeiten befinden sich in öffentlichen und
privaten Sammlungen im In-und Ausland



Glühendes Strömen, 2014

Öl, Leinwand, Stahl
90 x 70 x 4 cm

„Glühendes Strömen“ ist Bewegung, stetige Veränderung, die sich auf der Oberfläche des Stahlkörpers zeigt. Je nach Lichteinfall scheint eine diffuse Hell-Dunkel – Veränderung, auch Farbveränderung auf.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Anna Mandel

geboren in Berlin |

Studium der Philosophie in Berlin

und Tübingen |

Studium

der Bildhauerei

in Karlsruhe |

Bühnenbildassistentz |

Sängerin in freien

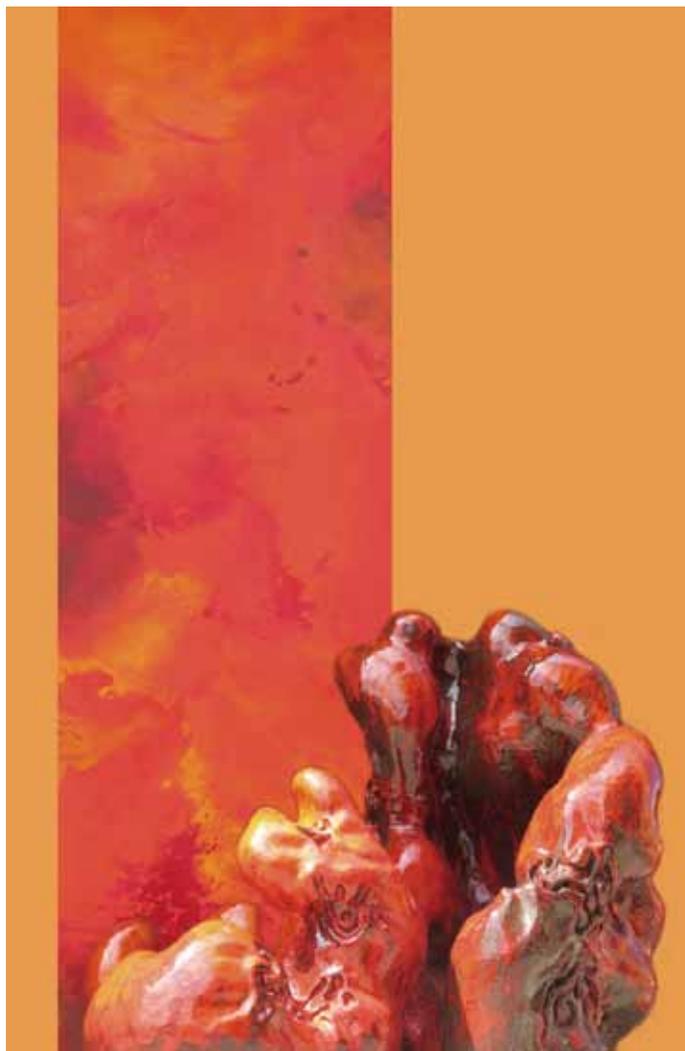
Formationen |

Illustratorin |

Einzel- und Gruppenausstellungen im

In- und Ausland | lebt und arbeitet

mit ihrer Familie in Hamburg



Fyer! Fyer!, 2011

Acryl auf Nessel

240 x 70 cm

Eyjafjalljökull, 2011

Keramik glasiert

Höhe 63 cm

Ein Vulkan, der ausbricht, beschert uns eine bis dahin unbekanntes Stille. Seine Feuer bedecken die Berge mit Lava und die Himmel mit Asche, sodaß unsere Vögel nicht mehr fliegen können.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Aro Mann

geboren 1935 in Breslau |
Studium Freie Malerei an der
HfbK Hamburg und priv. bei



Prof. Th. Garve und
Atelier Arie Goral |
seit 1969 eigenes
Atelier | zahlreiche
Einzel- und jurierte
Gruppenausstel-
lungen | seit 1970

Mitglied im BBK Hamburg |
in drei Katalogen BBK Hamburg
Katalogen vertreten



Letzte Feuer, 2014

Mischtechnik auf Papier
90 x 70 cm

*Ein Farbstück zum Thema FEUER sollte dem Klang eines
Gong-Schlag's gleichen, der im Vorübergehen euren Herzen
eine unbekannte Frequenz zumutet.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Annette Mewes-Thoms

1952 in Brunsbüttel geboren |

Atelier in Hamburg |

Dozentin für Malerei |

seit 1989 Ausbildung an der

BAK für kulturelle

Bildung, derzeit bei

Prof. Thiele, Galan |

seit 2012 Organisation

des dänisch-deutschen

Ausstellungsprojekts

„Künstler treffen sich“ |

2013 in den Top 50 beim BloomAward |

Mitglied im BBK |

nationale und internationale Ausstellungen



Geheimnisträger, 2014

Asche, Spiegel, MDF

140 x 30 x 30 cm

Asche ist ein gedächtnisfähiges Material und bezeugt ein vergangenes Brennen. So wird sie zu einem Speicher. Woher sie stammt, ob das Verbrennen ein gezielter oder gewaltsamer Vorgang war oder ob sie durch ein Unglück entstanden ist, sieht man ihr in der Regel nicht an. All das bleibt ihr Geheimnis.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Ute Meyer

geboren Dezember 1957 |

Atelier in Flensburg |

seit vielen Jahren fasziniert von der

Malerei in der

Landschaft und im

Garten mit Öl-

und Aquarell |

Treibgutcollagen

und abstrakte

Kompositionen

entstehen im Atelier |

nationale und internationale

Ausstellungstätigkeit |

www.utemeyer.de



Am Feuer, 11/5/2014

Öl auf Leinwand

90 x 70 cm

*Nach einem wunderbaren Tag am Strand haben wir am Abend
Treibholz gesammelt und ein Feuer gemacht.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Andrea Nimax



lebt und arbeitet in Hamburg
und Ostholstein |
neben der **Malerei**
entstehen
spielerisch leicht
Installationen und
Objekte
zu unterschiedlichen
Themen | sie stellt
in Hamburg und Norddeutschland aus |
www.andrea-nimax.de



Unter Feuer – der Wasserturm von Vukovar, 2014

Filzstift auf Folien

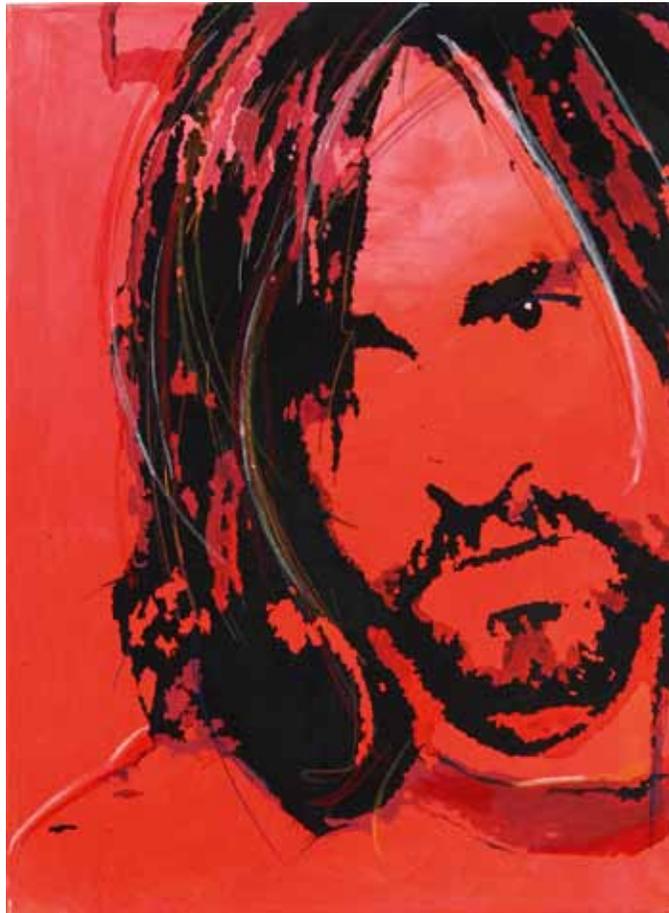
50 x 70 cm

*Es beginnt mit dem Aufwiegeln und Aufputschen der Volksmassen,
es endet im (Bürger)Krieg. Radtour durch Ungarn/Kroatien.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Titia Ohlhaber

das Design ernährt mich finanziell, die Kunst hält mich am Leben | nach meinem Abschluß 1989 mit Auszeichnung an der FH Hamburg Prof. Göttlicher im Bereich **Illustration** leitete ich viele Jahre erfolgreich das Designatelier eines deutschen, marktführenden Sportmodeunternehmens | seit 2000 eigene Auftragsnahme im **Design** und der freien **Kunst** in meinem Atelier



Ellinas, 2014

Acryl, Mischtechnik auf Leinwand
80 x 60 cm

*Was bedeutet heute Leben in Athen?! Abschied von allem.
Nach und nach. Von dem, der man einmal war. Von dem,
der man sein wollte. Auch von seinem Leben?*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Jana Osterhus

geboren 1981 in Hamburg |

1991-1997 **Kunstakademie Shehata**

Hamburg | 2005-2009 **Hochschule für**

Kunst & Soziales |

Ausstellungen u.a.:

Museum Pinneberg;

Schloß Reinbek;

Künstlerhaus Wen-
denstraße Hamburg;

Haus der Kulturen

Lübeck; Rathaus Halstenbek;

EIshona Kunstverein,

Alexandria; Kunsthochschule, Alexandria



Triebkraft, 2014

Aquarell auf Papier

78 x 53 cm

*Aquarell als Kontrast zur Kraft des Feuers –
Sinnbild aufflammenden Lebens.
Zwei Blumenzwiebeln keimen.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Jeannine Platz

1973 in Hannover geboren | seit 1996 **freie Malerin** | 1999-2001 Schauspielausbildung | 2001-2005 **Schauspielerin** | seit 2002 Synchron- und Hörbuchsprecherin |



seit 2002 freie **Kalligraphin** | 2005-2009 vertreten von Galerie New Art, Hamburg | 2006 Kunstschule Altona | seit 2010 vertreten von Galerie

Deichstraße, Hamburg | seit 2010 vertreten von Galerie Chaco, Hamburg | seit 2012

Atelier „Malerei & Kalligraphie“



When I saw you I fell in love and you smiled because you knew.

Kalligraphie – Acryl auf Leinwand

80 x 50 cm

*Meine Arbeit nimmt Bezug auf ein Zitat von William Shakespeare.
Wer könnte das Feuer der Liebe besser ausdrücken als er.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Andrea Rausch

1960 Geboren in Hamburg | 1980-1986

Hochschule für bildende Künste,

Hamburg | 1986-

1987 und 1990-1991

Master of Art, **Royal**

Collage of Art,

London | Stipendien:

1983 Einmaliges

Stipendium der HfbK,

Hamburg; 1985 Deutscher akademischer

Austauschdienst (DAAD), London R.C.A.;

1990 Rotary Club Stiftung, London R.C.A.



Glut, 2014

Öl auf Leinwand

40x120cm

Das Blut Glut zeigt das Körperliche zum Thema Feuer.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

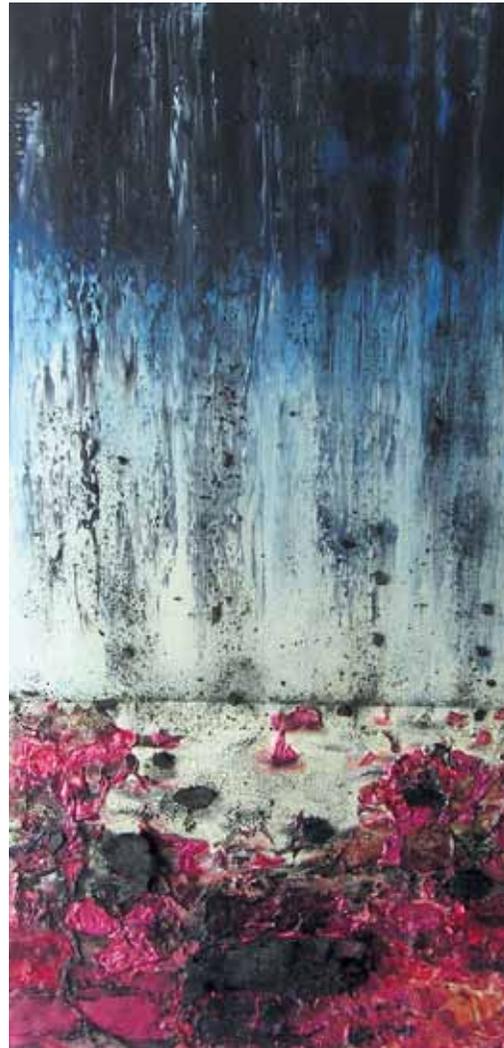
Barbara Reindl



Jahrgang 1962 |
Magister für Germanistik,

Kunstgeschichte |
seit 2002 Einzel- und
Gruppenausstellungen
in Hamburg und
Schleswig Holstein |
Schwerpunkt bilden
die Acrylmalerei,

Papiergrafiken, Installationen und
Konzeptionen zum Thema Behinderung
und Würde | www.barbara-reindl-kunst.de



Ascheregen nach dem Feuer, 2014

Acrylfarbe, rote Farbpigmente, Sand, verkohltes Holz,
Asche auf Leinwand
100 x 50 cm

*Feuer als zerstörende Energie. Zurück bleibt eine entseelte,
ausgebrannte Ödnis. Statt Lebenspendendem Regen fällt Asche.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Wladimir Sagin

1961 geboren in Wolgodonsk, Rußland |
seit 1976 künstlerisch tätig | 1984-1985
Ausbildung im Zentrum für Wissenschaft
und Kultur Rostov am Don als **Bühnen-**



maler und Plastiker |

1984-1989

Wolgodonsker Werk-
statt für künstlerische
Gestaltung, ab 1985

Werkstattleitung 1994-

2009 **Restaurator** für

Wandmalerei, Kunstobjekte und Gebäude

(selbständig) | seit 2008 Ausbilder

„Walldesign-Altona“ bei KOM GmbH



Feuerpause

Installation

originale Materialien aus dem 1. Weltkrieg, Schädel (Gipsguß)

*Feuerpause, ein Stilleben zum Jubiläum des 1. Weltkriegs! Nun sind
100 Jahre vergangen und ...? Stehen wir wieder vor einem Weltkrieg?
Ist das die Absicht der Rüstungsindustrie und ihren geopolitischen
Marionetten?*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Anna-Maria Schlemmer

1956 geboren in Hamburg |

Ausstellungen seit 1982 |

Federzeichnung, Installation,

Konzept Kunst,

Scherenschnitt, Schat-

tenbilder, Schnitt-

Projektion, Schatten-/

Schnitt-Film, Buch-

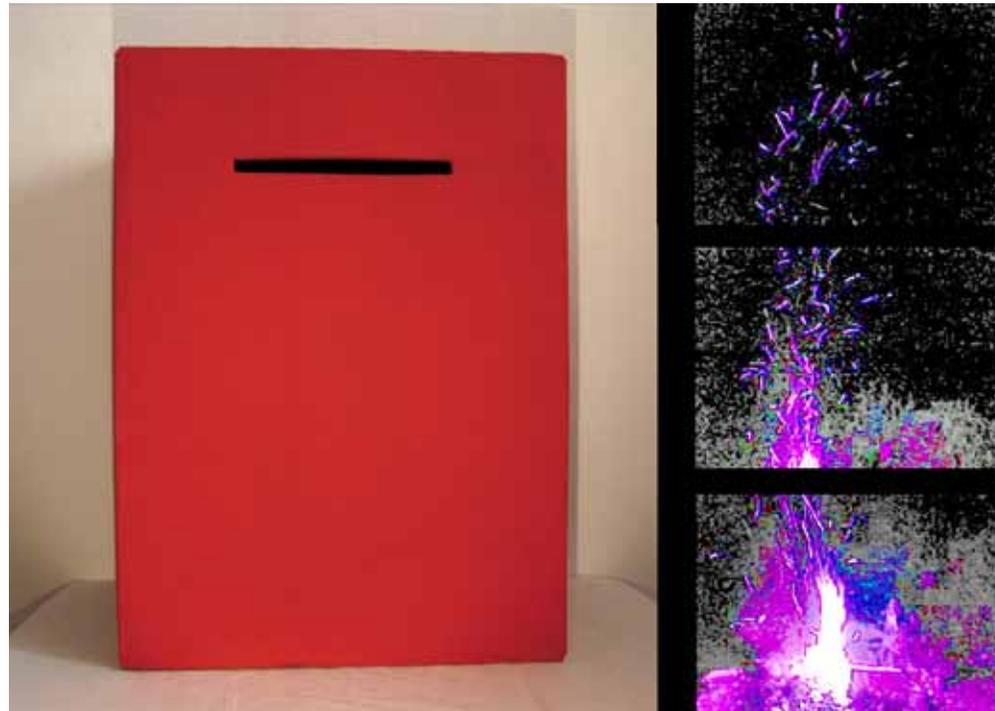
projekte | Seit 1991

Schwerpunkt Cut-Art |

weltweite Reisen

mit meinem Kartontheater |

Mutter von 3 Kindern | Autodidaktin



Feuermelder, 2014

Guckkasten Installation

Karton, DVD/Abspielgerät

Was geschieht dort im Verborgenen? Durch den schmalen Schlitz kann man in den Kasten sehen. Der Guckkasten gewährt einen Einblick in eine andere Welt.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Suse Stellmach



Jahrgang 1947 | **Studium** an der
FH Armgartstraße und HWP, Hamburg |

Redakteurin beim

STERN | Mitglied im

BBK, Hamburg |

Verschiedene

Einzel- und Gemein-
schaftsausstellungen

u.a. Frauenmuseum

Bonn, Schloß Reinbek, AlsterArt, altonale,

Galerie Marziart, Hamburg, Galerie Beck,

Homburg/Saar



Schwelende Glut, 2014

Acryl auf Leinwand

50 x 60 cm

Die schwelende Glut kann eine gewisse Beständigkeit ausdrücken, aber auch unterschwelliges, nahendes Unheil, das jederzeit ausbrechen kann.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Thomas Timm



28. April 1970
geboren in Hamburg |
seit 2008 **Student**
der HAW

Illustrationsdesign |

Drei Ausstellungen 2007-2009:
medical center Bergedorf, Seniorenheim
Uhlenhorst, Museum für Kommunikation



Oh, Iodern Feuer, Juni 2014

Öl auf Leinwand
60 x 80 cm

*Feuer als Zerstörer allen Lebens und menschlicher Existenz,
frißt es sich durch die Stadt, die (sich) für ewig hielt.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Alexander Vogler

1964 geboren in Pforzheim | 1988-1990

Fachschule Fotodesign Pforzheim | 2007

Kunstaktion 2007 LICHTBLICK, Museum

für Kommunikation, Hamburg |

2008 altonale KUNST

IM KONTAINER |

2009 HANSERAD;

CVJM; Kunstaktion

2009 FREIHEIT,

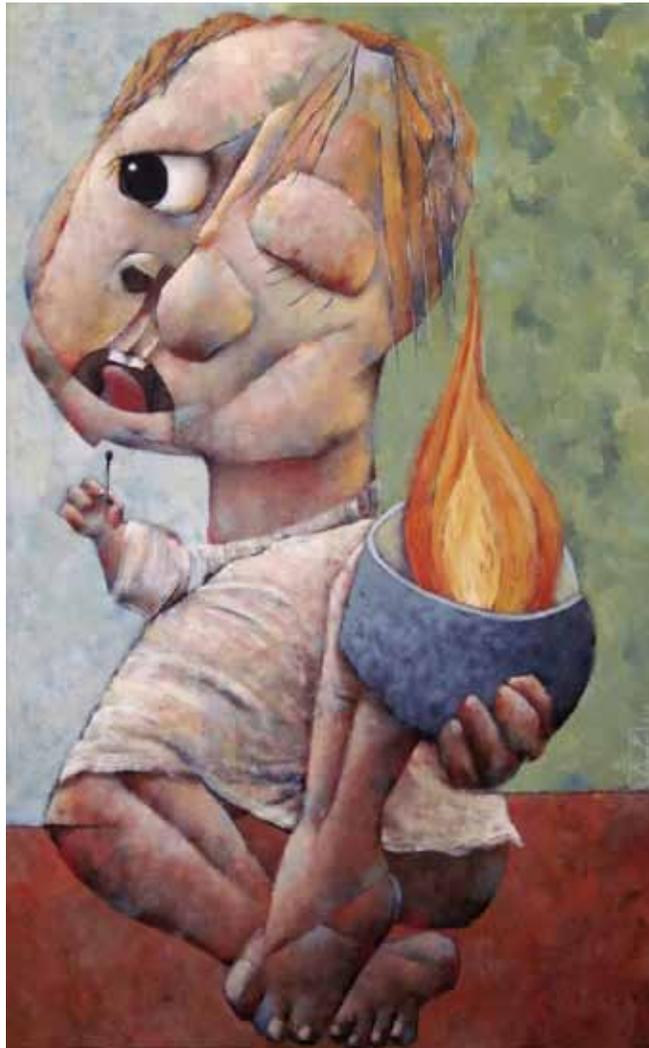
Casa Cultura,

Schleswig | 2011

Kunstaktion 2011 GIFTGRÜN, Fabrik der

Künste | 2013 altonale; Kunstaktion 2013

WASSER, Fabrik der Künste



Feuerkind, 2014

Acryl auf Mischgewebe

95 x 60 cm

Das FEUERKIND als Sinnbild für die Macht der menschlichen Spezies Feuer zu entfachen und zu nutzen – friedvoll oder zerstörerisch, das liegt bei ihr.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

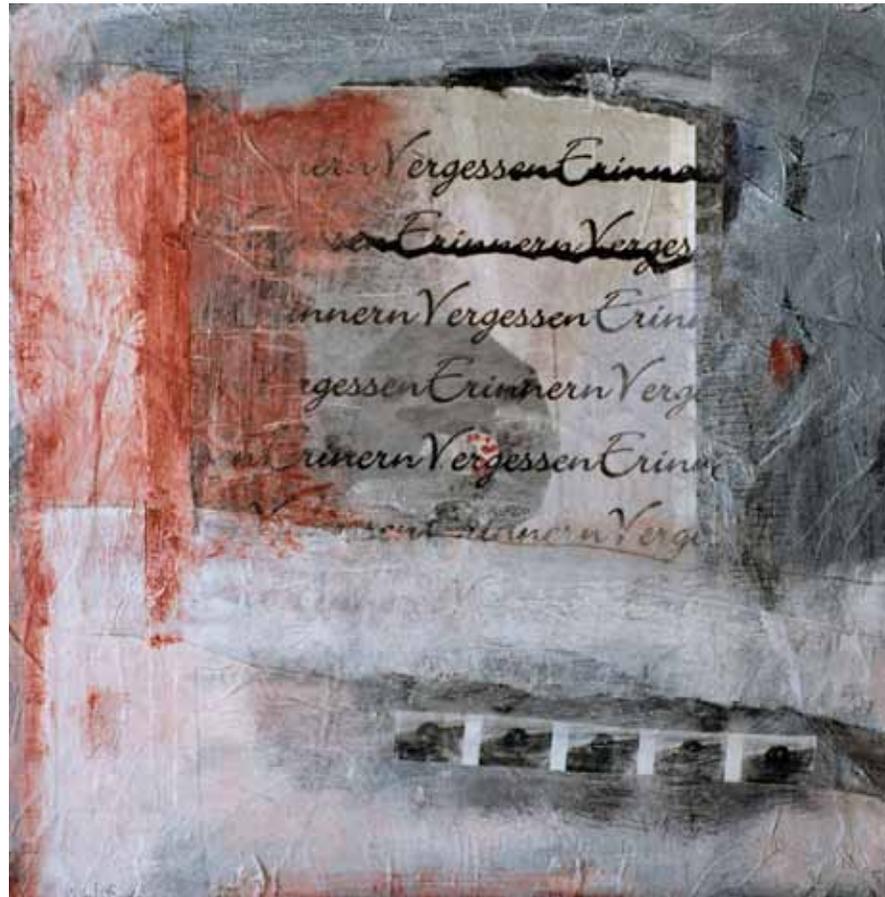
Sabine Wenig



Bildende Künstlerin
aus Bielefeld |
Studium
mit Schwerpunkt
Malerei bei

Prof. H. Wilmsmeyer |

zahlreichen Ausstellungen im europäischen
In-und Ausland | Mitglied im BBK-OWL,
Artports | www.sabine-wenig.com



Umbrella Kid 69

Mischtechnik, Collage auf Holz
35 x 35 cm

*Manipulierte Neuorganisation gelebter Zeit und Rot als Symbol
für Lebensvitalität im Zyklus des Werdens und Vergehens,
des Erinnerns und Vergessens.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Ricky Winter

künstlerisches Sujet: **Abstrakte Malerei**
auf großem und kleinem Format. **Foto-**



**grafie, Papier- und
Objektkunst** | Aus-
stellungen in Berlin,
Hamburg, Leipzig,
München, Bulgarien,
Frankreich, Israel,
Österreich, United

Kingdom, Südkorea und Australien |

Mitglied: BBK, IAPMA, TraveART |

www.rickywinter.de



Feuerrohr, 2014

Pappe, Holz, Kunststoff, Nägel, Feder

40 x 58 x 24 cm

Der Feuerteufel hat zugeschlagen! Ein Sicherheitsrohr wurde selbst zum Opfer und schmolz zu einem vom Brandgeruch gezeichneten Kunstobjekt.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Gabriele Woelke

1957 in Frankfurt geboren | **Studium** an der Kunstschule Alsterdamm, Hamburg | internationales Diplom in Grafik-Design | bis 1988 tätig als **Grafikerin und Art Direktorin** | seit 1989 freischaffende



Künstlerin | künstlerische Studien bei Prof. Marianne Weingärtner, Katharina Duve, Barbara Koch, Mario Radina, Johannes Duve |

Designpreis im Städteplakatwettbewerb |

Mitglied im BBK |

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen



Feuertanz, 2014

Mischtechnik auf Leinwand

100 x 70 cm

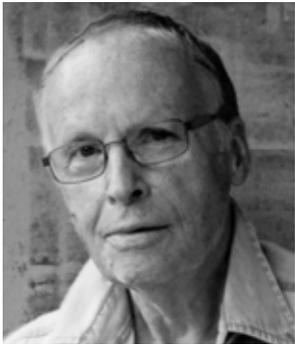
Feuer!

Feuer wärmt, Feuer zerstört – aber Feuer gibt auch den Weg frei für einen Neuanfang und läßt Neues wachsen.

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Heinrich Wollitz

in Berlin geboren | lebt in Hamburg | tätig in
Sachen **Malerei, Fotografie und Digital-**



grafik | Ausbildung:
Fotografie, Fernkurs
bei F.P.S. | Malerei:
Karin Witte, Jan de
Weryha | **Mitglied**
im BBK Hamburg |
Zahlreiche Ausstel-

lungen u.a. | Künstlerhaus Mörkenweg,
Kloster Ebstorf | agp Fabrik der Künste |
Bergedorfer Kunstschau



Osterfeuer an der Elbe, 2013

Foto auf Leinwand
50 x 70 cm

*Unser christliches Osterfeuer ist aus dem heidnischen
Frühlingsfeuer entstanden und wurde um 750 in Frankreich
als Osterbrauch eingeführt.*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE

Sabine Zothner-Lappe



1954 geboren in Hamburg |

ab 1974 **Studium**

der Rechtswissenschaften |

anschließend

Studium der Wirtschaftswissenschaften |

1992-1995 Neue

Kunstschule Zürich |

1996-1998 Axel Andersson Akademie Hamburg | ABC Kunstschule Paris | zahlreiche

Ausstellungen, vorwiegend in Hamburg



Erloschen, 2014

Acryl auf Leinwand

70 x 50 cm

*Erloschen – Brand erfolgreich bekämpft,
jedoch ein Zerstörungsprozeß*

HELGA ADAM
EMINE SAHINAZ AKALIN
YOUNG-JA BANG-CHO
CHRISTIANE BERNREUTHER
BEATE BIEBRICHER
URSULA BLANCKE-DAU
USCHI DECHOW
KERSTIN ESTHERR
LINDE FAMIRA
HARTMUT H. GENZ
ANDREA HAAS
HILKE HEIN
GÜNTHER HELM
URSULA HERRMANN
A. K. JENTSCH (ANOSCHKA)
SUSANNE KLEIBER
ASTRID KRÜGER
MIRA KULI
MONIKA LINNERT
ANNA MANDEL
ARO MANN
ANNETTE MEWES-THOMS
UTE MEYER
ANDREA NIMAX
TITIA OHLHAVER
JANA OSTERHUS
JEANNINE PLATZ
ANDREA RAUSCH
BARBARA REINDL
WLADIMIR SAGIN
ANNA-MARIA SCHLEMMER
SUSE STELLMACH
THOMAS TIMM
ALEXANDER VOGLER
SABINE WENIG
RICKY WINTER
GABRIELE WOELKE
HEINRICH WOLLITZ
SABINE ZOTHNER-LAPPE